

**Комитет образования администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза В. К. Ерошкина
г. Балаково Саратовской области»
(МАОУ «СОШ № 5»)**

РАССМОТРЕНО:
руководитель ШМО
Д. С. Жиганов
протокол № 1
от «31» августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
Г. А. Пащенко
«31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ «СОШ № 5»
Н. В. Старовойтова
Приказ № 366
от «01» сентября 2023 года

**Аннотация к рабочей программе по
элективному курсу «Русский язык: теория и практика»**

(название предмета, курса)

СОО

(уровень образования)

1. Аннотация к рабочей программе по элективному курсу «Русский язык: теория и практика» для 11 классов разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями);
- ООП СОО МАОУ «СОШ № 5»;
- учебного плана школы 2023–2024 учебный год;
- положения о рабочей программе педагога МАОУ «СОШ № 5»;
- положения о системе оценок, порядке, формах и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ «СОШ № 5».

2. Место учебного курса «Элективный курс "Русский язык: теория и практика"» в учебном плане средней общеобразовательной школы: программа предназначена для проведения уроков элективного курса «Русский язык: теория и практика» по учебно-методическому комплексу под редакцией Т. Ю. Сторожевой и др. в 11 классах и рассчитана на 34 часа в 11 классе.

3. Линия УМК для 11 классов под редакцией Т. Ю. Сторожевой.

4. В соответствии с ФГОС среднего общего образования целями изучения предметной области «Филология» являются:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

5. Результаты освоения предмета.

Программа обеспечивает достижение следующих предметных результатов освоения образовательной программы среднего общего образования:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.