

**Комитет образования администрации Балаковского муниципального района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза В. К. Ерошкина  
г. Балаково Саратовской области»  
(МАОУ «СОШ № 5»)**

---

**РАССМОТРЕНО:**  
руководитель ШМО  
Д. С. Жиганов  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 года

**СОГЛАСОВАНО:**  
зам. директора по УВР  
Г. А. Пащенко  
«31» августа 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МАОУ «СОШ № 5»  
Н. В. Старовойтова  
Приказ № 366  
от «01» сентября 2023 года

## **Аннотация к рабочей программе по Литературе 11 класс**

---

(название предмета, курса)

**СОО**

---

(уровень образования)

- 1. Аннотация к рабочей программе** по литературе для 11 классов разработана на основе:
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
  - ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
  - ООП СОО МАОУ «СОШ № 5»;
  - учебного плана школы 2023–2024 учебный год;
  - положения о рабочей программе педагога МАОУ «СОШ № 5»;
  - положения о системе оценок, порядке, формах и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ «СОШ № 5».

**2. Место учебного курса «Литература»** в учебном плане основной общеобразовательной школы: программа предназначена для проведения уроков литературы по учебно-методическому комплексу под редакцией Журавлева В.П. и др. в 11 классах и рассчитана на 102 часа в 11 классе.

**3. Линия УМК** для 11 классов под редакцией Журавлева В.П.

**4. В соответствии с ФГОС среднего общего образования целями изучения предметной области «Филология» являются:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

**5. Результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение следующих предметных результатов освоения образовательной программы среднего общего образования:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.