

**Комитет образования администрации Балаковского муниципального района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза В. К.  
Ерошкина  
г. Балаково Саратовской области»  
(МАОУ «СОШ № 5»)**

---

**РАССМОТРЕНО:**  
руководитель ШМО  
Д. С. Жиганов  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 года

**СОГЛАСОВАНО:**  
зам. директора по УВР  
Г. А. Пащенко  
«31» августа 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МАОУ СОШ № 5  
Н. В. Старовойтова  
Приказ №366  
от «01» сентября 2023 года

## **Аннотация к рабочей программе по Изобразительное искусство 5-6 класс**

---

(название предмета, курса)

**ООО**

---

(уровень образования)

**1. Аннотация к рабочей** программе основного общего образования по изобразительному искусству для 5-6 классов разработана на основе:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г,

– ФГОС ООО, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 (с изменениями и дополнениями);

– ООП ООО МАОУ СОШ № 5;

– Учебного плана школы на 2023-2024 учебный год,

– Рабочей программы по изобразительному искусству 5-6 классы МАОУ СОШ № 5,

– Годового учебного графика на 2023-2024 учебный год

**2. Место изобразительного искусства** в учебном плане основной общеобразовательной школы: В 5 - 6 классе изобразительное искусство изучается 1 ч в неделю, всего 34 ч в год.

**3. Линия УМК** «Изобразительное искусство. 5-7 классы» под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение.

**4. Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

– формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

– освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

– формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

– развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

– формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

– овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

– овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**5. Результаты освоения предмета.**

Программа обеспечивает достижение следующих **предметных** результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

– развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

– развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти,

ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

– приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

– формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

– осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

– развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.