

**Комитет образования администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза В. К.
Ерошкина
г. Балаково Саратовской области»
(МАОУ «СОШ № 5»)**

РАССМОТРЕНО:
руководитель ШМО
Д. С. Жиганов
протокол № 1
от «31» августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
Г. А. Пащенко
«31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ СОШ № 5
Н. В. Старовойтова
Приказ №366
от «01» сентября 2023 года

Аннотация к рабочей программе по Музыка 5-6 класс

(название предмета, курса)

ООО

(уровень образования)

1. Аннотация к рабочей программе основного общего образования по музыке для 5-6 классов разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- ФГОС ООО, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 (с изменениями и дополнениями);
- ООП ООО МАОУ СОШ № 5;
- Учебного плана школы на 2023-2024 учебный год,
- Рабочей программы по музыке 5-6 классы МАОУ СОШ № 5,
- Годового учебного графика на 2023-2024 учебный год

2. Место учебного курса «Музыка» в учебном плане основной общеобразовательной школы: программа предназначена для проведения уроков музыки. Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Рабочая программа по музыке для 5-6 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. На учебный предмет «Музыка» отводится 136 часов: в 5-6 классах- 34 часа.

3. Рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 5-6 классы» авторов Г. П. Сергеевой и Е. Д. Критской.

4. В соответствии с ФГОС основного общего образования задачи музыкального образования школьников **являются:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

5. Результаты освоения предмета.

Программа обеспечивает достижение следующих **предметных** результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

– устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;

– освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;

– знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыка в различных видах учебно-творческой деятельности;

– понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозной традиции, современная;

– эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

– понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства; получать представление о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приемах взаимодействия и развития музыкальных образов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

– исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса;

– различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;

– творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

– знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений;

– ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.