

Комитет образования
администрации Балаковского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза В.К.
Ерошкина» г. Балаково Саратовской области
(МАОУ СОШ №5)

Рекомендовано к утверждению на
заседании Педагогического совета
МАОУ СОШ № 5.
Протокол № 4
от 07.11.2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»
МАОУ СОШ №5
И.В.Старовойтова
ноября 2023 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА ЕДИНСТВА»
(художественная направленность)**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 месяц

Автор – составитель:
Герасимова Татьяна Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Балаково – 2023г.

Структура ДООП

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты	6
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Методическое обеспечение	9
2.2.	Условия реализации	10
2.3.	Календарный учебный график	10
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Список литературы	11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК КРАТКОСРОЧНОЙ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука единства» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629; Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука единства» относится к краткосрочным общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей 7-11 лет. Одним из древних, но не стареющих искусств является искусство работы с бумагой. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различной техникой работы с бумагой и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Популярность данного вида искусства заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постигать структуру и свойства материала, наслаждаться палитрой цветовых гамм и сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность заключается в ориентировке на требования времени и общества, расширении кругозора учащихся, приобщение их к сокровищам духовной и национальной культуры народов России, традициям проведения государственных праздников. Это обеспечивает удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей;

уделяется время для повышения компетентности в сфере бумаготворчества; освоению различных способов обработки бумаги, что дает более свободное решение творческих задач.

Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Так же занятия развивают мелкую моторику, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность выполнений работ.

Актуальность программы определяется государственным и региональным заказом на сохранение и восстановление исторической преемственности поколений, на популяризацию традиционной и современной культуры народов, проживающих на территории Российской Федерации, в том числе в Саратовской области и Балаковском муниципальном районе. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с аппликацией, техникой оригами, бумагопластикой и практической деятельностью по созданию творческих работ. Формируется дисциплинированность, сосредоточенность, находчивость, сотрудничество, вырабатывается трудолюбие.

Отличительные особенности программы:

- краткосрочность;
- интеграция разных техник прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, бумагопластика и т.д.)
- выполнение коллективных композиций, посвященных государственному празднику – **Дню народного единства**.

Адресат программы: дети в возрасте **7-11 лет**.

Возрастные особенности адресата.

От 7 до 11 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе – положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечёт за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других.

Ребёнок осваивает новые правила поведения, которые являются

общественно направленными по своему содержанию. Выполняя правила, ученик выражает своё отношение к классу, учителю. Не случайно первоклассники, особенно в первые дни и недели пребывания в школе, чрезвычайно старательны в выполнении этих правил.

Ребёнок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Учитель является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определённый статус, и ребёнку приходится осваивать систему деловых отношений. В то же время младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью, доверчивостью в проявлении своих чувств и отношений.

По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Количество обучающихся в группе: 20-25 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

Срок реализации: 1 месяц

Объем программы: 9 часов

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом в 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование представления об истоках и значении российского праздника, начальных понятий о символах российского государства с помощью освоения различных техник работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей и традициями государственного праздника – Дня народного единства;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

развивающие:

- развитие познавательных способностей и интереса, посредством использования игровых технологий;

- развитие у учащихся творческих способностей и креативности;
- развитие логического мышления, речи, самостоятельности;
- развитие навыков работы в команде;
- развитие мелкой моторики.

воспитательные:

- формирование интереса к истории Российского государства и культурным традициям государственных праздников;
- воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении заданий;
- воспитание у учащихся ответственности за результаты своего труда, соблюдение правил и техники безопасности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- историю и традиции государственного праздника – Дня народного единства;
- правила безопасности труда и организации рабочего места;
- правила бережного использования бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, картон;

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, разрезать на полоски определённого формата, вырезать из бумаги;
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами;
- располагать элементы материала, используя всю площадь листа и составлять композиции.

Метапредметные:

Учащиеся будут

- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться предметам окружающего нас мира;
- сотрудничать с ребятами при создании коллективной работы.

Личностные:

- повышать интерес к изучению истории и культурных традиций государственных праздников;

– повышать у учащихся уровня усидчивости, аккуратности при выполнении заданий, силы воли, упорства, настойчивости.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Вид контроля/ форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.	Введение в программу.	1	1	0	Беседа. Рефлексия.
Раздел 2. Работа с бумагой					
2.	Виды бумаги и её применение. Техника безопасности. Различные техники работы с бумагой	1	1	0	текущий контроль/ фронтальный опрос
3	Составление композиции: «Хоровод России». Составление композиции: «Флаг России» (<i>приложение</i>).	2	0	2	текущий контроль/ выполнение коллективной композиции
4	Составление композиции: «Мы единая страна!» Составление композиции: «Матрешка» (<i>приложение</i>).	2	0	2	текущий контроль/ выполнение коллективной композиции
5	Составление композиции: «Народы России». Составление композиции: «Флаг России» (<i>приложение</i>).	2	0	2	текущий контроль/ выполнение коллективной композиции
Раздел 3. Итоговое занятие.					
6.	Оформление выставки.	1	0	1	ИТОГОВЫЙ контроль/ выставка
	Итого	9	2	7	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Информация о программе. День народного единства – государственный праздник. Истоки и значение российского праздника. Традиции празднования Дня народного единства. Начальные понятия о символах российского государства.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Теория. Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Рассказ об истории развития бумаготворчества как искусства. Традиционные и новые техники исполнения композиций из бумаги. Приёмы складывания бумаги. Метод торцевания. Аппликация. Работа с использованием «спагетти».

Практика. Знакомство с рабочими принадлежностями. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Беседа по охране труда. Выполнение элементов композиций с помощью освоения различных техник работы с бумагой. Сборка и оформление готовой коллективно-творческой работы.

Раздел 3. Итоговое занятие.

Практика. Выставка коллективных композиций. Подведение итогов реализации программы.

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий и итоговый контроль учащихся.

Текущий контроль – осуществляется регулярно педагогом на занятиях и направлен на поддержание дисциплины, учитывает инициативность на занятиях и качество выполнения заданий.

Итоговый контроль – определяет уровень освоения программы.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Форма подведения итогов реализации программы – выставка коллективных работы учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, дистанционного обучения и здоровьесберегающих технологий.

Форма организации учебной деятельности – групповая. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Программа является краткосрочной, состоит из трех разделов: «Вводное занятие», «Работа с бумагой» и «Итоговое занятие».

Раздел «Вводное занятие» знакомит с целью и задачами программы, погружает в историю и традиции государственного праздника «Дня народного единства».

Раздел «Работа с бумагой» предполагает индивидуальную и групповую работу учащихся при создании коллективных композиций, посвященных тематике программы «Азбука единства» - День народного единства.

Раздел «Итоговое занятие» проводится в форме выставки коллективных композиций, посвященных государственному празднику «День народного единства».

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

– дидактический материал: наглядные пособия, демонстрационные материалы;

– литература для детей дошкольного возраста и педагога, методические разработки и рекомендации.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам.

Наличие следующих материалов и оборудования: учебные столы; ножницы; бумага (цветная бумага); картон (цветной картон); клей (карандаш, ПВА); карандаш (простой, цветные); кисточки; линейки и т.д.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1	___.___ 2023	Введение в программу	1	ул. Менделеева, 1А	Беседа	Фронтальный опрос
2	___.___ 2023	Виды бумаги и её применение. Техника безопасности.	1	ул. Менделеева, 1А	Практическое занятие	Коллективная композиция
3	___.___ 2023	Составление композиции: «Цветы России». Составление композиции: «Флаг России».	2	ул. Менделеева, 1А	Практическое занятие	Коллективная композиция
4	___.___ 2023	Составление композиции: «Мы единая страна!» Составление композиции: «Матрешка».	2	ул. Менделеева, 1А	Практическое занятие	Коллективная композиция
5	___.___ 2023	Составление композиции: «Народы России».	2	ул. Менделеева, 1А	Практическое занятие	Коллективная композиция
6	___.___ 2023	Итоговое занятие	1	ул. Менделеева, 1А	Практическое занятие	Выставка

2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям. Уровень освоения учащимися содержания краткосрочной дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

– **предметные результаты** – выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий.

– **метапредметные результаты** – выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных и групповых работ и др.

– **личностные результаты учащихся** – выявляются на основе наблюдения.

2.5. Список литературы

Литература для педагога дополнительного образования

1. 400 лет окончанию Смутного времени: 4 ноября — День народного единства // Военно- исторический журнал. 2012. № 11.
2. Белов, Ю. В. «Коснулся глас тебя потомства...» / Ю. В. Белов // Московский журнал. История государства Российского. 2006. № 2. С. 2-6.
3. Богданов, А. Что мы празднуем 4 ноября? / Андрей Богданов // Наука и религия. 2012. № 11. С. 32-33.
4. Васильев, Д. 4 ноября – День народного единства. Праздник, подаренный историей / Дмитрий Васильев // Военные знания. 2010. № 11. С.16-17.
5. Лаптева, Л. Ф. «За землю русскую, за Москву» : (литературно-музыкальная композиция к Дню народного единства) / Л. Ф. Лаптева // Преподавание истории в школе. 2006. № 7. С. 69-72. ISSN 0132-0696.
6. Шукунда, С. 3. Праздники национального единства как инструмент сплочения нации / С. 3. Шукунда // Вестник Московского университета. Сер.19, Лингвистка и межкультурная коммуникация.2007. № 3. С. 77-86.

Литература для учащихся

1. Земское ополчение Минина и Пожарского. Освобождение Москвы от поляков //Энциклопедия для детей: Т. 5, ч.1 (История России и ее ближайших

соседей).- Сост. С.Т. Исмаилова.-М.: Аванта+, 1995.-С.377-381.

2. Иллюстрированная история СССР / Пашуто В.Т., Итенберг Б.С., Тарновский К.Н. и др.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Мысль, 1987.- С.49-51.

3. Костылев В.И. Минин и Пожарский: повесть: [для сред. шк. возраста] / В.И.Костылев ; рис. В.Г. Бритвина; [предисл. А.Н. Сахаров].- Москва: Дет.лит., 2006.-84,[3]с.: цв. ил.

4. Лебедев В.А. Утро Московии: исторический роман / В.А. Лебедев; предисл. авт.; худож. Ю.Н. Лаврухин.- Москва: Дет.лит., 2012.-445 [2] с.: ил.- (Школьная библиотека).

Информация на электронных носителях

1. Минин и Пожарский [видео]: художественный фильм / Режиссер В. Пудовкин; в ролях: А. Ханов, Б. Ливанов, Б. Чирков и др. – Москва: Миллениа, 2001. – 1 вк. (103 мин.). – (Наследие).

Ссылки на интернет-источники

1. Культурный дневник школьника Саратовской области:
<https://soiro64.ru/kulturnyj-dnevnik-shkolnika/>

2. Путешествие по Саратовской области:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12790339813315587202&parent-reqid=1615462842207089-865185728875209555737727-prestable-app-host-sas-web-yp->

[46&path=wizard&text=туристические+маршруты+саратовской+области&wiz_type=vital&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvSojOQmyg69](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12790339813315587202&parent-reqid=1615462842207089-865185728875209555737727-prestable-app-host-sas-web-yp-46&path=wizard&text=туристические+маршруты+саратовской+области&wiz_type=vital&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvSojOQmyg69)

Вариант коллективной работы 1.



Вариант коллективной работы 2.



Вариант коллективной работы 3.



Вариант коллективной работы 4.

